

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Тюринская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании МО  
гуманитарных наук

Руководитель МО:

*И.С. (Финансисева, 3. п.г.)*

*«28» августа 2015 г.*

«Согласовано»

Завуч школы по УВР:

*Д. Д. Аймишева*

*«04» 09 2015г.*



## Рабочая программа

по литературе

на 2015 / 2016 учебный год

класс 6

УМК:

Б.А.Ланин «Алгоритм успеха»

Москва издательский центр «Вентана-граф» 2013

Составитель

Нурушова Айгуль Асаньяковна,  
учитель русского языка и литературы

2015г.

## Календарно-тематический план

Раздел/тема, количество часов								
№ урока	Тема урока	Планируемые результаты			Информационное и методическое обеспечение	кол- во часо в	Дата	
		предметные	метапредметные	личностные			по плану	факт.
1	Введение. От истоков литературы – к литературным жанрам. Диагностика уровня литературного развития учащихся	знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии, формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы, умение решать тесты	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	1. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание). 2. Словарь литературоведческих терминов (любое издание) Печатные пособия:  Цифровые образовательные ресурсы: 1. Аудиофайлы (интернет – ресурсы)			
2	<b>Истоки литературы. Фольклор.</b> Повторение: лирические и эпические жанры фольклора (былины, сказки, предания, легенды) Письменный ответ на проблемный вопрос.	знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора, использование их в устных и письменных высказываниях; различать пословицы и поговорки. использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа, приобщение к архетипам и мифологемам народного сознания	Интернет - источники: <a href="http://1сентября.рф/">http://1сентября.рф/</a> - электронные версии журнала «Литература», газеты «Первое сентября» <a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a> Материалы для педагогов: мастер-классы, конспекты уроков, цифровые материалы, блоги, форумы, пр. Предметная база учебных материалов. <a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a> Методическая копилка - по предметам. Онлайн-клубы учителей.			

		письменных высказываниях, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актеров.						
3-5	<b>Героический эпос. Былина «Илья Муромец и Соловей – Разбойник»</b> Зч 1. Развитие представлений о русских былинах.. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих характерные для произведений героического эпоса ,темы, образы и приемы изображения человека. 2. Былинные богатыри как выразители народного идеала, их сила и скромность.	знать жанры фольклора, понятие об эпосе, рыцарском романе, видеть нравственные аспекты былин, уметь характеризовать стиль произведения, подбирать цитатные примеры для характеристики образов и приемов изображения человека, составлять устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования, участвовать в коллективном диалоге. Историческая основа былин. Традиционные былинные сюжеты. Образ сказителя в былинах, его оценка происходящих в былинах событий. '	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, уметь работать с разными источниками информации	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа	Обучающие диски Серия компакт-дисков «Уроки литературы КиМ» Электронные наглядные пособия с приложением(компакт-диск,методические рекомендации).М.Новый диск-ИДДК,2000-2003 Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb-web.ru</a>			
6-7	<b>ГЕРОИЧЕСКОЕ СКАЗАНИЕ. ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС НАРОДОВ РОССИИ.</b> Сказание	уметь характеризовать стиль произведения, работать со словарем лингвистических терминов, знать	принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной	формирование ответственного отношения к учению. Герои эпоса:	Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете <a href="http://www.wikipedia.ru">www.wikipedia.ru</a> Универсальная энциклопедия «Википедия».			

	о нартах: «Песнь о Бадыноко» (фрагменты).	специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль. Авторская характеристика героя. Нравственный выбор героя. Тема для обсуждения: Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.	деятельности.	национальные и общечеловеческие черты.	www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет». www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон». www.slovari.ru Электронные словари. www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». www.myfthology.ru Мифологическая энциклопедия.			
8-10	<b>РЫЦАРСКАЯ ГЕРОИЧЕСКАЯ ПОЭМА</b> Песнь о Роланде (фрагменты) Рыцарский героический эпос. Представление об идеальном герое: образы Роланда и Оливье. Подвиги рыцарей во славу Родины и короля	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	освоение социальных норм, правил поведения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb-web.ru</a>			
11-13	<b>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ.</b> <b>1.Историческая песня</b> (о Стеньке Разине, Емельяне	Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты,	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и	1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>			

	<p>Пугачёве и др. народных героях) - по выбору учителя.</p> <p>2. <b>Лирическая песня</b> («Цвели в поле цветики, да поблекли...»), «Породила меня маменька...» и др.) - по выбору учителя. <i>Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции, выявление черт фольклорной традиции в русских народных песнях.</i></p> <p>3. Исповедальность лирической песни, ей диалогичность. Образы «доброго молодца» и «красной девушки». Напевность и мелодичность песни.</p>	<p>иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра народной песни.</p>	<p>деятельности.</p>	<p>культуры,</p> <p>Исторические факты и вымысел в песнях. Образ народного героя. Связь с былинами.</p>	<p>2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a></p> <p>3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a></p> <p>4. Виртуальный музей литературных героев - <a href="http://www.likt590.ru/project/museum/">http://www.likt590.ru/project/museum/</a></p> <p>Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb-web.ru</a></p>			
	<p>Развитие фольклорных жанров в литературе- 18ч. Баллада-5 ч.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональное развитие на материале «романтики ужасов», приобщение к историческим сюжетам;</li> <li>- усвоение и активизация литературоведческого термина — баллада.</li> </ul> <p>Виды ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: сопоставление литературных произведений.</p> <p>Повторение: Былина, песня, баллада, сказка.</p> <p>Понятия для изучения: жанровые особенности баллады, сюжет в балладе.</p>							
14-15	<b>В.А. Жуковский.</b>	Анализировать	работать с разными	развитие	1. Коллекция «Русская и			

	<p><b>Лесной царь</b></p> <p>1.Фантастический сюжет. «Романтика ужасов» в балладе.</p> <p>2.Диалогичность произведения. «Лесной царь» Жуковского и «Лесной царь» Гёте. Тема для обсуждения. Два Лесных царя (по одноимённой статье М.И. Цветаевой). Баллада Жуковского - перевод или оригинальное произведение? Начальные понятия о поэтической интонации, развитие представлений о балладе.</p>	<p>эпизод текста, составлять план анализа, подбирать примеры, иллюстрирующие различные формы выражения авторской позиции. Составлять сравнительную характеристику героев, составлять план анализа эпизода,</p>	<p>источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>	<p>зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a></p> <p>2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a></p> <p>3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a></p> <p>4. Виртуальный музей литературных героев - <a href="http://www.likt590.ru/project/museum/">http://www.likt590.ru/project/museum/</a></p>			
16-18	<p><b>А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».</b></p> <p>1.Исторический сюжет. Летописи и «Песнь...».</p> <p>2. Образ кудесника, его свободный правдивый дар, равный дару поэта</p> <p>3.Своеобразие языка произведения, стилистическая роль высокой поэтической лексики. Повторение: былина - песня - баллада – сказка.</p>	<p>выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Изучить летописный источник «Песни...», её балладный характер. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси</p>	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию</p>	<p>Альбом «Русские писатели XIX века»</p> <p>2. Альбом «Русские писатели XX века»</p> <p>3. Таблица «Литературоведческие термины»</p>			

19	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к сочинению. Письменный ответ на проблемные вопросы: - В чем сходство и различие летописи и баллады?	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос, владеть начальными навыками литературоведческого анализа.	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.				
ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА - 12 Ч. <b>Задачи:</b> повторение литературоведческих терминов литературная сказка, аллегория, олицетворение. <b>Виды деятельности:</b> чтение, рассказывание, интерпретация <b>Повторение:</b> аллегория, олицетворение..								
20-22	<b>А.Н. Островский. «Снегурочка».</b> 1.Фольклорные корни образа Снегурочки. 2.Преданность героини и тема предательства в сказке.	Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта, определять их художественные функции в произведении, определять виды рифм и способов рифмовки	Умение работать со словарем литературоведческих терминов, со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве поэта (под руководством учителя)	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия	Альбом «Русские писатели XIX века» 2. Альбом «Русские писатели XX века» 3. Таблица «Литературоведческие термины»			
23	<b>Развитие речи.</b> Инсценирование отдельных сцен сказки « Снегурочка» Рассказ о славянском божестве Яриле-солнце. Презентация. Иллюстрации по сказке.	Владеть начальными навыками литературоведческого анализа. Умение составлять инсценировку под руководством учителя, составлять	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию				

		цитатный план письменного высказывания						
24-26	<b>В.М.Гаршин «Attalcaprinsepsn.</b> Стремление к свободе главной героини. Дружба пальмы и маленькой травки. Нетрадиционное», сказочного финала.	Символика сказки. Средства создания сказочного повествования.	умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	Альбом «Русские писатели XIX века» 2. Альбом «Русские писатели XX века» 3. Таблица «Литературоведческие термины»			
27-29	<b>В.А. Каверин. «Легкие шаги».</b> 1.Две Снегурочки. 2.Сходство Насти с фольклорной Снегурочкой и отличия от нее. Снегурочка среди современных людей.	Приемы создания сказочных ситуаций. Особенности рассказывания. <b>Аллегория.</b>	Приемы создания сказочных ситуаций. Особенности рассказывания. Аллегория.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа, приобщение к <i>архетипам</i> и <i>мифологемам</i> народного сознания	Альбом «Русские писатели XX века» Таблица «Литературоведческие термины»			
30	<b>Развитие речи.</b> Творческий проект.стр.142. Сочинение на тему . « Каверин всегда был и остается писателем сюжетным?»	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос , владеть начальными навыками литературоведческого анализа	уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	Таблица «Литературоведческие термины»			
31-33	<b>А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».</b> 1.Афористичность сказки.	Развивать представление о портретной характеристике	Смысловое чтение умение оценивать правильность выполнения	развитие эстетического сознания через освоение	1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала -			

	<p>Аллегорическая основа произведения .</p> <p>2. Развитие представлений о портретной характеристике персонажей, понятие о пейзаже в литературном произведении, создание собственных иллюстраций к рассказу</p>	<p>персонажей, определять роль пейзажа в литературном произведении, выразительно читать фрагменты ( в том числе по ролям), участвовать в коллективном диалоге, различать образ рассказчика и автора-повествователя</p>	<p>учебной задачи, собственные возможности её решения.</p>	<p>художественного наследия народа. Понятие о притче. Анализ эпизода</p>	<p><a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a></p> <p>2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a></p> <p>3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a></p> <p>4. Виртуальный музей литературных героев - <a href="http://www.likt590.ru/project/museum/">http://www.likt590.ru/project/museum/</a></p>			
	<p>ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕСНЯ - 1 ч.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к традициям народной культуры</li> <li>- усвоение и активизация литературоведческого термина - литературная песня. ВИЛЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение, заучивание наизусть, рисование словесных картин.</li> </ul> <p>Понятия для изучения: Песня народная и литературная</p>							
34	<p><b>А.В. Кольцов. «Косарь», «Кольцо», «Не шуми ты рожь...», «Разлука».</b></p> <p>Развитие понятия о пейзажной лирике, развитие понятия о звукописи, начальное представление о строфе. Фольклорные традиции в</p>	<p>Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выразить тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные</p>	<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.</p>	<p>Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb-web.ru</a></p>			

	стихотворениях Кольцова. Картины природы, их роль в создании образов главного героя и героини.	средства языка поэта						
	<p>ВООБРАЖЕНИЕ И МЕЧТА В ЛИТЕРАТУРЕ: ПУТЕШЕСТВИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВ.-10 ч.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение пространственно-географических представлений</li> <li>- усвоение и активизация литературоведческих терминов - жанры путешествия и детектива</li> </ul> <p>Виды ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение и интерпретация.</p> <p>Понятия для изучения: жанр путешествия, понятие о детективном жанре.</p> <p>Связь между видами искусства: Воплощение литературных образов в живописи и музыке, театре и кино: музыка И.-С. Баха, Брамса, Грига; художественные фильмы «Алые паруса» (реж.А. Птушко, 1961А «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (реж. С. Говорухин, 1972J.</p>							
35-38	<p><b>Д. Дефо. «Робинзон Крузо»</b> (главы по выбору учителя).</p> <p>Образ путешественника в литературе. Человек на необитаемом острове: его мужество и умение противостоять жизненным невзгодам.</p>	<p>выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя,</p>	<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Преобразование мира как жизненная потребность человека.</p>	<p>1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a></p> <p>2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a></p> <p>3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a></p> <p>4. Виртуальный музей литературных героев - <a href="http://www.likt590.ru/project/museum/">http://www.likt590.ru/project/museum/</a></p>			

39-42	<p><b>А.С. Грин. «Алые паруса».</b>  Алые паруса как образ мечты. Дружная скромная жизнь Ассоль и Лонгрена. Встреча с "волшебником" - знак судьбы. Детство и юность Грея, его взросление и мужание. Воплощение мечты как сюжетный прием</p>	<p>выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Понятие о жанре феерии, Составление таблицы «Сравнительная характеристика Ассоль и Грея», подбор цитат, иллюстрирующих роль антитезы в композиции повести, сопоставление повести и ее киноверсии</p>	<p>уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>	<p>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа  Воплощение мечты как сюжетный прием</p>	<p>BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки -</p>			
43-44	<p><b>Э. По. «Золотой жук».</b> Литературные истоки детективного жанра. Поиски сокровищ. знать понятие о детективной литературе; особенности сюжета и композиции в детективе;</p>	<p>выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Приключенческий рассказ и детектив Знать содержание прочитанного литературного произведения. Уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции</p>	<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</p>	<p>1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a>  3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a>  4. Виртуальный музей</p>			

					литературных героев - <a href="http://www.likt590.ru/project/museum/">http://www.likt590.ru/project/museum/</a>			
	<p>Наедине с поэтом. <b>Стихи о природе и о природе</b> творчества -.14 ч.          Задачи:          - воспитание любви к природе, ,          - усвоение и активизации литературоведческого термина - лирический герой.  <b>ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:</b> поиск материалов по литературным сайтам.  <b>ПОВТОРЕНИЕ:</b> пейзаж          Понятия для изучения: лирический герой в стихотворении. Автор и пейзаж в лирике.          Интернет: Знакомство с детскими литературными сайтами, составление списка любимых сайтов</p>							
45-46	<p><b>А.С. Пушкин.</b>  <b>«Узник»; «Зимняя дорога»; «Туча».</b>          Выявление характерных признаков лирики в изучаемых стихотворениях, составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений, выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции</p>	<p>Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта</p>	<p>Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	<p>приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры          Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе          Выявление особенностей поэзии Лермонтова.          Работа над языком.          Подготовка к выразительному чтению.</p>	<p>Семыкина, Е.Н. Комплексный литературоведческий анализ (от теории к практике): учебное пособие / Е.Н. Семыкина, Л.П. Соломахина, Е.А. Ширина. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2011. – 294 с. 3. Тодоров, Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. 4. Тодоров, Л.В. Поэзия: образы и понятия: Пособие для учителя / Л.В. Тодоров. – М.: Русское слово, 2010. – 192 с.</p>			

47-48	<p><b>Е.А. Баратынский.</b>  <b>«Водопад».</b>          Выявление характерных признаков лирики в изучаемых стихотворениях, составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений, выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции</p>	<p>анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта</p>	<p>Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами</p>	<p>приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры          Совершенствование духовно-нравственных качеств личности,</p>	<p>Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. 4. Тодоров, Л.В. Поэзия: образы и понятия: Пособие для учителя / Л.В. Тодоров. – М.: Русское слово, 2010. – 192 с.</p>			
49-50	<p><b>М.Ю. Лермонтов.</b> «Три пальмы».          Раскрыть тему красоты, гармонии и дисгармонии человека с миром в стихотворении «Три пальмы».          Аллегорический смысл стихотворения</p>	<p>анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта</p>	<p>Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами</p>	<p>приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры          Совершенствование духовно-нравственных качеств личности,</p>	<p>Лермонтов Михаил Юрьевич - <a href="http://www.lermontow.org.ru">http://www.lermontow.org.ru</a></p>			
51-52	<p><b>С.А. Есенин.</b> «В зимний вечер по задворкам»; «Сыплет черёмуха</p>	<p>анализ стихотворений, выявлять художественно</p>		<p>приобщение к духовно-нравственным</p>	<p>Слова: поэзия Серебряного века - <a href="http://slova.org.ru">http://slova.org.ru</a></p>			

	<p>снегом»; «Край любимый! Сердцу снятся...»; «Топи да болота».</p> <p>Конкурс на лучшее прочтение стихотворений. Лирика. Лирические жанры</p>	<p>значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта</p>		<p>ценностям русской литературы и культуры</p> <p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности,</p>	<p>Стихия: классическая русская / советская поэзия - <a href="http://litera.ru/stihiya/">http://litera.ru/stihiya/</a></p> <p>Виртуальная экскурсия в музей-заповедник «Константиново» <a href="http://esenin.niv.ru/">http://esenin.niv.ru/</a></p>			
53-54	<p><b>Б.Л. Пастернак. «Снег идет». Д.С. Самойлов. «Перед снегом». Е.А. Евтушенко «Идут белые снеги...»</b></p> <p>Авторское мироощущение и читательские впечатления. Автор и пейзаж в лирическом стихотворении, особенности пейзажа в стихотворениях разных авторов. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя.</p>	<p>Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта</p>	<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p>	<p>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика.</p>	<p>BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a></p> <p>Kidsbook: библиотека детской литературы - <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a></p> <p>Виртуальный музей литературных героев - <a href="http://www.likt590.ru/project/museum">http://www.likt590.ru/project/museum</a></p> <p>/</p>			
55	<p><b>Развитие речи. Сопоставительный анализ стихотворений.</b></p> <p>Образ русской природы в стихах русских поэтов и романсах русских композиторов, Сопоставление проекта под руководством учителя альбома «Русская природа в стихотворениях русских поэтов 19 века, полотнах русских художников и романсах русских</p>	<p>Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов</p>	<p>понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции</p>	<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию</p>	<p><a href="http://rifma.com.ru/">http://rifma.com.ru/</a> Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.</p>			

	композиторов»							
56-57	<b>В.В. Маяковский.</b> <b>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</b> Образ поэта в лирике. Самоирония и провозглашение ценности поэтического творчества. Знать отличительные признаки стихотворной речи. Читать выразительно наизусть стихотворение. Уметь определять стихотворный размер	Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности, определять понятия	Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика.	BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a> Kidsbook: библиотека детской литературы - <a href="http://kidsbook.narod.ru">http://kidsbook.narod.ru</a> Виртуальный музей литературных героев - <a href="http://www.likt590.ru/project/museum/">http://www.likt590.ru/project/museum/</a>			
58-59	<b>М. Цветаева «Моим стихам...» В.Ф. Ходасевич.</b> <b>«Поэту».</b> Образ поэта в лирике. Самоирония и провозглашение ценности поэтического творчества.	Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта	выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы	Автор и пейзаж в лирическом стихотворении, особенности пейзажа в стихотворениях разных авторов. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя.				
СТРАНИЦЫ КЛАССИКИ -18 ч. Задачи: - приобщение к национальной истории; - усвоение и активизация литературоведческих терминов - конфликт, развитие сюжета, роль детали, понятие о пафосе. Виды ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение и интерпретация. Понятия для изучения: Конфликт, движение сюжета, деталь, рассказчик, пафос, сатира, характеристика персонажа. Связь между видами искусства. Музыка Г. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель». Экранизации повестей «Метель» (реж. П. Фоменко, 1984) и «Выстрел» (реж. П. Фоменко, 1981). Фильм «Вечера на хуторе близ Диканьсы» (реж.А. Роу, 1961)								

60	<b>А.С. Пушкин. «Повести Белкина».</b> Из биографии поэта (к истории создания «Повестей Белкина»), «Выстрел» Тайная мысль героя: месть или ...	Знать, что такое рождественский рассказ, подбирать цитатные примеры, анализировать различные формы выражения авторской позиции, составлять план устного и письменного высказывания	умение работать с разными источниками информации из ресурсов Интернета находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности,	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Пушкин Александр Сергеевич - <a href="http://www.aleksandrpushkin.net.ru">http://www.aleksandrpushkin.net.ru</a>			
61-64	<b>«Выстрел».</b> Картины офицерского быта. Сильвио и его обидчики. Поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в рассказах	Познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества; воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев, своеобразие стилистики	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе.	Пушкин Александр Сергеевич - <a href="http://www.aleksandrpushkin.net.ru">http://www.aleksandrpushkin.net.ru</a>			
65	<b>Развитие речи. Подготовка к сочинению по творчеству А.С. Пушкина1ч.</b> Письменный ответ на проблемные вопросы: - роль детали в повести «Метель» - человек в противостоянии своей судьбе	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос, владеть начальными навыками литературоведческого анализа.				
66-68	<b>М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте.</b>	Знать содержание прочитанного	Смысловое чтение, уметь самостоятельно	Развитие эстетического	Лермонтов Михаил Юрьевич - <a href="http://www.lermontow.org.ru">http://www.lermontow.org.ru</a>			

	<p><b>«Бородино».</b>  <b>Патриотический пафос</b>  стихотворения Рассказ о поэте. «Бородино».  Патриотический пафос стихотворения.</p>	<p>произведения, воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям</p>	<p>организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>	<p>сознания через освоение художественного наследия. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы</p>				
69-73	<p><b>Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», Ночь перед Рождеством»</b>  Поэтизация народной жизни в повести.</p>	<p>принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям</p>	<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности</p>	<p>. Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы»  Российского общеобразовательного портала - <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  Гоголь Николай Васильевич - <a href="http://www.nikolaygogol.org.ru/">http://www.nikolaygogol.org.ru/</a></p>			
74-77	<p><b>И. С. Тургенев. « Муму» 4ч</b> Из биографии(к истории создания рассказа).  Образ Герасима.</p>	<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности</p>	<p>умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для</p>	<p>знать изученные теоретико-литературные понятия. Образ положительного</p>	<p>BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a></p>			

	Герасим и собачка Муму: раскрытие душевных качеств главного героя. Картины крепостного быта. Образ своенравной барыни. Трагическая развязка рассказа. Смысл концовки. Автор и рассказчик.	обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	решения учебных и познавательных задач;	героя в русской классической литературе.				
78-79	<b>С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука, служащие продолжением семейной хроники(повесть)</b> Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	развивать навыки выразительного чтения, анализа текста, описания картин знать, Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, речью	Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей.	BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <a href="http://www.bibliogid.ru">http://www.bibliogid.ru</a>			
80-83	<b>Л.Н.Толстой. Детство(повесть)</b>	Иметь представление об особенностях	Умение организовывать	развитие морального	Толстой Лев Николаевич - <a href="http://www.levtolstoy.org.ru">http://www.levtolstoy.org.ru</a>			

	Чтение критической статьи , подборка материала о биографии и творчестве писателя ,обсуждение высказываний.	героев Толстого, выполнять письменный выборочный пересказ с творческим заданием	учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.				
84-87	<b>М.Горький. Детство(повесть)</b> В чем странность и привлекательность героев Горького - Каков образ моего ровесника в изученных произведениях	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос , владеть начальными навыками литературоведческого анализа.	уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	<a href="http://www.ayguo.com/">http://www.ayguo.com/</a> Ресурс содержит материалы по русской классической литературе: звуковые записи для свободного некоммерческого использования.			
88-89	<b>Ю.Я.Яковлев. Багульник.(рассказ)</b> Подбор цитат, иллюстрирующих общечеловеческое и национальное в произведениях . ». Детство как открытие мира, самосознания ребенка. Драматическое познание противоречий жизни.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,		воспитание чувства любви к многонациональном у Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.	Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <a href="http://www.slovo.zovu.ru">http://www.slovo.zovu.ru</a>			
90-92	<b>А.Г.Алексин. «Мой брат играет на кларнете.»(повесть)</b>	осуществлять расширенный поиск информации с	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать	Знание основ культурного наследия	<a href="http://audiotheater.indeep.ru/">http://audiotheater.indeep.ru/</a> Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он			

	Чтение произведения, работа над образом повести. Чтение и обсуждение, работа в группах. Выполнение творческих заданий	использование ресурсов библиотек. Давать определение понятиям. Предметные: выразительно читать текст, использовать сведения из истории при объяснении темы и идеи произведения. Личностные: совершенствование нравственных качеств, формирование милосердия отзывчивости, толерантности.	анalogии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра», обсуждение тематических вопросов в форуме и новости проекта.			
93-97	<b>В.К.Железников.</b> <b>«Чучело»(повесть)</b> Чтение и обсуждение, работа в группах. Выполнение творческих заданий	Выполнять сопоставительный анализ произведений интернетом, воспитание нравственности, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей..	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать		<a href="http://audiotheater.indeep.ru/">http://audiotheater.indeep.ru/</a> Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра», обсуждение тематических вопросов в форуме и новости проекта.			
98-99	<b>Ю.П.Мориц.</b> <b>« Всадник Алеша» (рассказ)</b> Знать содержание произведения, Видеть в тексте средства создания характера героя.осуществлять расширенный поиск информации с использованием дополнительной литературы	Устные ответы на вопросы с использованием цитирования, участие в коллективном диалоге	Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации		<a href="http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200600414">http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200600414</a>			

100-102	<b>Повторение, обобщение, итоговый контроль.</b> Выразительное чтение стихотворений, выученных наизусть, устные пересказы произведений, сообщения о произведениях и литературных героях, Выявление уровня литературного развития учащихся по вопросам: Круг чтения.	Знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов				
---------	--	---	--	--	--	--	--	--

Дидактическое обеспечение учебного процесса включает:

учебники и учебные пособия; учебные материалы иллюстративного характера (опорные конспекты, схемы, таблицы, диаграммы, модели и др.); учебные материалы инструктивного характера (инструкции по организации самостоятельной работы учащихся); инструментарий диагностики уровня обученности учащихся (средства текущего, тематического и итогового контроля усвоения учащимися содержания филологического образования); варианты разноуровневых и творческих домашних заданий; материалы внеклассной и научно-исследовательской работы по предмету (перечень тем рефератов и исследований по учебной дисциплине, требования к НИР, рекомендуемая литература).

«индивидуальные маршруты» обучения.

<http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200600414>

[http://www.prosv.ru/ebooks/Todorov\\_Literat\\_Olimpiadi/5.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Todorov_Literat_Olimpiadi/5.html)

1. Белоусова, Е.И. Всероссийские олимпиады для школьников. Литература 9-11 класс. 2005 / Е.И. Белоусова, Л.В. Тодоров. – М.: Дрофа, 2007. – 224 с.
2. Беляева, Н.В. Олимпиады по литературе: искусство побеждать / Н.В. Беляева. – М.: Вербум-М, 2006. – 248 с.
3. Введение в литературоведение / под ред. Г.Н. Поспелова. – М., 1976, 1983, 1988.
4. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины / Под ред. Л.В. Чернец – М., 1999.
5. Введение в литературоведение. Хрестоматия / Под ред. П.А. Николаева – М., 1988.
6. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения / А.Б. Есин. – М.: Флинта, Наука, 2000 – 248 с.
7. Квятковский, А.П. Поэтический словарь / А.П. Квятковский. – М.: Сов. Энцикл., 1966. – 376 с.
8. Князева, Е.А. Введение в литературоведение / Е.А. Князева. – Пермь, 2002.
9. Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: ИНП «Интелвак», 2001. – 1600 стлб.
10. Мещерякова, М. Литература в таблицах и схемах / М. Мещерякова. – М.: Айрис-Пресс, 2009. – 224 с.
11. Олимпиадные задания по литературе. 9-11 классы / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 95 с.
12. Основы литературоведения: учеб.пособие для филологических факультетов пед. ун-в / под ред. В.П. Мещерякова. – М.: Московский лицей, 2000.
13. Семькина, Е.Н. Комплексный литературоведческий анализ (от теории к практике): учебное пособие / Е.Н. Семькина, Л.П. Соломахина, Е.А. Ширина. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2011. – 294 с.
14. Спивак, Р.С. Русская философская лирика. 1910-е годы. И. Бунин. А. Блок. В. Маяковский / Р.С. Спивак. – М.: Флинта, Наука, 2005.
15. Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. В 3-х кн. – М.: Наука, 1962-1965.
16. Тодоров, Л.В. Всероссийские олимпиады – 2 / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 224 с.
17. Тодоров, Л.В. Всероссийские олимпиады – 3 / Л.В. Тодоров, А.В. Фёдоров. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
18. Тодоров, Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96

Скригайло, Т.О. Творческое развитие школьников: диалоги и монологи на основе художественного текста: книга для учителя / Т.О. Скригайло. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 200 с.

10. Липина, Е.Ю. Литература. 5-8 классы / Е.Ю. Липина. – М.: Дрофа, 2011. – 137 с. – (ЕГЭ: шаг за шагом).

11. Липина, Е.Ю. Литература. 9 класс / Е.Ю. Липина. – М.: Дрофа, 2011. – 70 с. – (ЕГЭ: шаг за шагом).

12. Каганович, С.Л. Обучение анализу поэтического текста: Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – 112 с.

13. Журнал Литература в школе.

14. Тралкова, Н.Б. Литература: учеб. Пособие / Н.Б. Тралкова. – М.: Дрофа, 2011. – 157 с. – (Готовимся к ЕГЭ).

В сети Интернет также есть ресурсы, содержащие информацию и методическое сопровождение предмета, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения литературы. Приведем некоторые ссылки.

<http://lit.1september.ru> Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

<http://litera.edu.ru> Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://metlit.nm.ru> Методика преподавания литературы

<http://pisatel.org/old/> Древнерусская литература

<http://profile-edu.ru/> профильное обучение в старшей школе

<http://rifma.com.ru/> Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://slova.org.ru> Слова: поэзия Серебряного века

<http://som.fio.ru/> сетевое объединение методистов

<http://www.9151394.ru/> Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.foxdesign.ru/legend/> Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия

<http://www.likt590.ru/project/museum/> Виртуальный музей литературных героев

<http://www.ug.ru/> «Учительская газета»

<http://likhachev.lfond.spb.ru> Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев <http://www.aleksandrpushkin.net.ru> Пушкин Александр Сергеевич

<http://www.antonchegov.org.ru> Чехов Антон Павлович

<http://www.belinskiy.net.ru> Белинский Виссарион Григорьевич

<http://www.bulgakov.ru> Булгаковская энциклопедия <http://www.chernishevskiy.net.ru> Чернышевский Николай Гаврилович <http://www.dobrolyubov.net.ru> Добролюбов Николай Александрович

<http://www.dostoevskiy.net.ru> Достоевский Федор Михайлович <http://www.fonvisin.net.ru> Фонвизин Денис Иванович

<http://www.gercen.net.ru> Герцен Александр Иванович

<http://www.goncharov.spb.ru> Иван Александрович

<http://www.griboedow.net.ru> Грибоедов Александр Сергеевич <http://www.karamzin.net.ru> Карамзин Николай Михайлович <http://www.krylov.net.ru>

Крылов Иван Андреевич <http://www.kuprin.org.ru> Куприн Александр Иванович <http://www.lermontow.org.ru> Лермонтов Михаил Юрьевич

<http://www.levtolstoy.org.ru> Толстой Лев Николаевич <http://www.nekrasow.org.ru> Некрасов Николай Алексеевич <http://www.nikolaygogol.org.ru> Гоголь

Николай Васильевич <http://www.ostrovskiy.org.ru> Островский Александр Николаевич <http://www.saltykov.net.ru> Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович <http://www.tolstoy.ru> Лев Толстой и «Ясная Поляна» <http://www.turgenev.org.ru> Тургенев Иван Сергеевич <http://www.tutchev.net.ru> Тютчев Федор Иванович <http://www.zhukovskiy.net.ru> Жуковский Василий Андреевич

Учебно-методический комплект:

1. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. и др. под ред. Ланина Б.А. Литература 6 класс. В двух частях. Москва «Вентана-Граф», 2012 г.
2. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шапчикова В.М. Литература. Рабочая тетрадь. В двух частях. Москва «Вентана-Граф», 2012 г.

Дополнительная учебная литература

- Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
- Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки 6 класс. - М.: Вако, 2007.
- Зинина Е.А. Сборник заданий для проведения экзамена в 5 классе. - Просвещение, 2006.
- Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
- Колганова Т.А. Литература. Сборник упражнений: 6 класс. – М.: Радиус, 1999.
- Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
- Обернихина Г.А. Как написать сочинение в 6 классе? 5 – М.: Наука, 2003.
- Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.
- Справочные пособия
- Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
- Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
- Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
- Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
- Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
- Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
- Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
- Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
- Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.